viscount®

VS20

1 tastiera a 61 tasti (DO - DO)
Flutes: 16' - 8' - 4'
Solo. Trombone - Clarinet - Violin - Wah Wah
Effetti. Sustain - Vibrato - Vibrato Delay
Accompagnamento (registri): per tastiera unita e per tastiera separata Bass - Flute/Reed
Volumi: generale - accompagnamento (drawbars)
Interruttore on/off
Uscite per: cuffia ed amplificatore esterno
Amplificatore da 20 Watt (R.M.S.)
Altoparlante elittico
Dimensioni: altezza cm. 85 - larghezza cm. 96 - profondità cm. 44
Mobile & accessori: in legno di noce naturale con leggio in legno.
Peso: kg. 36

UNITA RITMICA "RHYTHMIC"

8 ritmi miscelabili: Waltz - Polka - Tango - Bossa Nova - Samba - Slow Rock - Boogie Woogie - Disco
Key Start - Chord - Memory
Drawbars: Tempo - Volume

1 keyboard 61 keys (C - C)
Flutes: 16' - 8' - 4'
Solo: Trombone-Clarinet - Violin - Wah Wah
Effects: Sustain - Vibrato - Vibrato Delay
Accompaniment: (register tabs) continuous - partial - Flute/Reed
Volumes: general - accompaniment (drawbars)
On/off switch
Outputs for: headphone and external amplifier
Amplifier: 20 Watt (R.M.S.)
Loudspeaker: 4 ohm
Dimensions: Height cm. 85 - Width cm. 96 - depth cm. 44
Cabinet & accessories: wood veneered cabinet in walnut with wooden music rest
Weight: kg. 36

RHYTHM UNIT "RHYTHMIC"

8 mixables rhythms: Waltz - Polka - Tango - Bossa Nova - Samba - Slow Rock - Boogie Woogie - Disco
Key Start - Chord - Memory
Drawbars: Tempo - Volume.

ORION

1 tastiera a 61 tasti (DO - DO)
Sezione Solo: Horn - Melodia - Wah Wah
Sezione Flauti: 16' e 8'
Sezione Percussione: Loud - soft
Sezione effetti: Vibrato - Sustain upper (tast. sup.)
Sezione accompagnamento: Flute 8' - Reed 8'
Sezione Bassi: Bass 8' - Bass 16' + 8'
Presets: Piano - Spinet - Vibraphone - Trombone - Clarinet - Cello - Synth Wah - **Cancel preset**
Volumi: bassi e accompagnamento
Traspositore d'ottava e divisore di tastiera (in tast. sup. e tast. inf.)
Suspend - Minor - Seventh
Pedale d'espressione
Uscite per: cuffia ed amplificatore esterno
Amplificatore: 20 Watt
Altoparlante: 300 mm. Φ
Mobile & accessori: in legno di noce naturale con coperchio in legno
Dimensioni: altezza cm. 89 - larghezza cm. 97 - profondità cm. 50
Peso: kg. 41

UNITA' RITMICA "VISCOUNT"

8 ritmi: Bossa Nova - Beat - Rock - Tango - Waltz - Slow Rock - Country-Swing
Controlli: Tempo/Volume/Start/Touch/On-Off
Accompagnamento: Chords - Minore - Settima - Act - Bass - Memory-Suspend

1 keyboard 61 keys (C - C)
Solo section: Horn - Melodia - Wah Wah
Flutes section: 16' e 8'
Percussion section: loud - soft
Effects section: Vibrato - Sustain upper
Accompaniment section: Flute 8' - Reed 8'
Bass section: Bass 8' - Bass 16' + 8'
Presets: Piano - Spinet - Vibraphone - Trombone - Clarinet - Cello - Synth Wah - **Cancel preset**
Volumes: bass and accompaniment
Octave transposer and keyboards divider (in upper and lower keyboard) Suspend - Minor - Seventh
Expression pedal
Outputs for: headphone and external amplifier
Amplifier: 20 Watt
Loudspeaker: 300 mm. Φ
Cabinet: Wood veneered matt polished cabinet in walnut with wooden cover
Dimensions: height cm. 89 - width cm. 97 - depth cm. 50
Weight: kg. 41

RHYTHM UNIT "VISCOUNT"

8 rhythms: Bossa Nova - Beat - Rock - Tango - Waltz - Slow Rock - Country-Swing
Controls: Tempo/Volume/Start/Touch/On-off
Accompaniments: Chords - Minor - Seventh - Act - Bass - Memory - Suspend.

Od

2 Tastiere a 37 Tasti (FA-FA)
Pedaliera a 13 Note (DO-DO)
Tastiera Superiore: Flute 16' - Oboe 8' - Synth Wah
Tastiera Inferiore. Flute 8' e 4'
Pedaliera. 8' 8' + 16' - Pedal S
Effetti. Vibrato - Sustain
Percussione. Perc. 4' - Short/lo
Piano preset
Volumi: Vol. pedaliera - Vol. ta
Uscite per. cuffia ed amplificat
Amplificatore. 30 Watt (R.M.S
Altoparlante. da 300 mm. Φ
Mobile e accessori: in legno di frontale e leggio in legno
Dimensioni. Altezza cm. 88 - La Profondità cm. 51
Peso: kg. 38

UNITA' RITM

8 ritmi: Waltz - Polka - Tango - Slow Rock - Boogie Woogie - D
Controlli. Tempo/Volume - Ke
Accompagnamento: Chord - M Memory.

2 keyboards 37 keys (F-F)
Pedalboard 13 Notes (C-C)
Upper manual: Flute 16' - 8' - Solo: Trombone 16' - Oboe 8'
Lower manual: Flute 8' and 4' - Reed 8'
Pedalboard: 8' - 8' + 16' - Peda
Effects. Vibrato - Sustain
Percussion: Perc. 4' - Short/lor
Piano preset
Volumes: Pedal - Lower manua
Outputs for. headphone and e
Amplifier: 30 Watt (R.M.S.)
Loudspeaker: 300 mm. Φ
Cabinet & accessories: Wood v with wooden music rest.
Dimensions: height cm. 88 - w
Weight: kg. 38

RHYTHM UNIT "

8 rhythms: Waltz - Polka - Tan Slow Rock - Boogie Woogie - D
Controls: Tempo/Volume - Key
Accompaniment. Chord - Min Memory.

Bahia

2 tastiere a 44 tasti (FA-DO)
Pedaliera 13 note (DO-DO)
Tastiera superiore: Flutes 16′ - 8′ e 4′ Solo: Trombone 16′ Cello 16′ - Clarinet 16′ - Oboe 8′ - String 8′
Tastiera inferiore: Flutes 8′ e 4′ - Melodia 8′ - String 8′
Presets: Piano - Vibraphone - Accordion - Synth Wah
Effetti: Vibrato - Sustain
Controlli: Vol. pedaliera - Vol. tastiera inf. (drawbars)
Pedaliera: 8′ - 8′ + 16′ - Pedal Sustain
Pedale d'espressione
Uscite per: cuffia ed amplificatore esterno
Amplificatore: 30 Watt (R.M.S.)
Altoparlante: 300 mm. Φ
Mobile & accessori: in legno di noce naturale con leggio in legno e serrandina con chiusura a chiave.
Dimensioni: altezza cm. 95 - larghezza cm. 112 - profondità: cm. 57
Peso: kg. 54

UNITA' RITMICA "RHYTHMIC"

8 ritmi: Waltz - Polka - Tango - Bossa Nova - Samba - Slow Rock - Boogie Woogie - Disco
Controlli: Tempo/Volume - Key Start - on/off
Accompagnamento: Chord - Minor - Seventh - Suspend Act - Bass-Memory.

2 keyboards 44 keys (F-C)
Pedalboard 13 notes (C-C)
Upper manual: Flute 16′ - 8′ and 4′
Solo. Trombone 16′ - Cello 16′ - Clarinet 16′-Oboe 8′ - String 8′
Lower manual: Flutes 8′ and 4′ - Melodia 8′ - String 8′
Presets: Piano - Vibraphone - Accordion - Synth Wah
Effects: Vibrato - Sustain
Controls: Volume pedal - Volume lower manual (drawbars)
Pedalboard: 8′ - 8′ + 16′ - Pedal Sustain
Expression pedal
Outputs for: headphone and external amplifier
Amplifier: 30 Watt (R.M.S.)
Loudspeaker: 300 mm. Φ
Cabinet & accessoires: Wood veneered in medium walnut with wooden music rest and locking tambour cover
Dimensions. height cm. 95 - width cm. 112 - depth cm. 57
Weight. kg. 54

RHYTHM UNIT "RHYTHMIC"

8 rhythms: Waltz - Polka - Tango - Bossa Nova - Samba - Slow Rock-Boogie Woogie - Disco
Controls: Tempo/Volume - key Start - on/off
Accompaniment: Chord - Minor - Seventh - Suspend - Act - Bass Memory.

Bahia De Luxe

2 tastiere a 44 tasti (FA-DO)
Pedaliera 13 note (DO-DO)
Tastiera superiore: Flutes 16′ - 8′ e 4′
Solo: Trombone 16′ - Cello 16′ - Clarinet 16′-Oboe 8′ - String 8′
Tastiera inferiore: Flutes 8′ e 4′ - Melodia 8′ - String 8′
Presets: Piano - Vibraphone - Accordion - Synth Wah
Effetti: Vibrato - Sustain -Reverb.
Sezione Strings: (presets) Cello - Violin
Controlli: Vol. pedaliera - Vol. tastiera inf. (drawbars)
Pedaliera: 8′ - 8′ + 16′ - Pedal Sustain
Intersound: Intersound Upper - Intersound Lower - Intersound Chorus/Tremolo
Pedale d'espressione
Uscite per: cuffia ed amplificatore esterno
Amplificatore: 30 Watt (R.M.S.)
Altoparlante: 300 mm. Φ
Mobile & accessori: in legno di noce naturale con leggio in legno e serrandina con chiusura a chiave
Dimensioni: altezza cm. 95 - larghezza cm. 112 - profondità cm. 57
Peso: kg. 54

UNITA' RITMICA "RHYTHMIC"

8 ritmi: Waltz - Polka - Tango - Bossa Nova - Samba - Slow Rock-Boogie Woogie - Disco
Controlli: Tempo/Volume - Key Start - on/off
Break: con comando al pedale d'expressione
Accompagnamento: Chord - Minor - Seventh - Suspend - Act - Bass Memory

2 keyboards 44 keys (F-C)
Pedalboard 13 notes (C-C)
Upper manual: Flute 16′ - 8 and 4′
Solo: Trombone 16′ - Cello 16′ - Clarinet 16′
Oboe 8′ - String 8′
Lower manual: Flutes 8′ and 4′ - Melodia 8′ - String 8′
Presets: Piano - Vibraphone - Accordion - Synth Wah
Effects: Vibrato - Sustain - Reverb.
Strings section: (presets) Cello - Violin
Controls: Volume pedal - Volume lower manual (drawbars)
Pedalboard: 8′ - 8′ + 16′ - Pedal Sustain
Intersound: Intersound Upper - Intersound Lower - Intersound Chorus/Tremolo
Expression pedal
Outputs for: headphone and external amplifier
Amplifier: 30 Watt (R.M.S.)
Loudspeaker: 300 mm. Φ
Cabinet & accessories: Wood veneered in medium walnut with wooden music rest and locking tambour cover
Dimensions: height cm. 95 - width cm. 112 depth cm. 57
Weight: kg. 54

RHYTHM UNIT "RHYTHMIC"

8 rhythms: Waltz - Polka - Tango - Bossa Nova - Samba - Slow Rock-Boogie - Disco
Controls: Tempo/Volume - key Start - on/off
Break: the switch is located on the expression pedal
Accompaniment: Chord - Minor - Seventh - Suspend Act - Bass Memory

Broadway

2 tastiere a 44 tasti (FA-DO)
Pedaliera 13 note (DO-DO)
Tastiera superiore: Flute 16' - 8' - 4' - 2'
Clarinet 16' - Oboe 8' - String 8' - Wah Wah
Percussione: 4' - 2' - Percussione corta/lunga
Strings: Cello - Violin
Presets: Organ preset - Piano - Vibraphone - Trombone - Trumpet Banjo - Marimba - Mandolin - Accordion
Tastiera inferiore: Flute 8' - 4' - String 8' - Multi Vox
Effetti: Vibrato - Vibrato Delay - Reverb. - Sustain sup.
Intersound: Intersound Upper - Intersound Lower - Intersound Chorus/Tremolo
Controlli: Pedal. & basso - Inf. & accordo - Volume e tempo (ritmo a drawbars).
Pedaliera: 8' - 8' + 16' - Pedal Sustain
Pedale d'espressione
Pedalino break a sinistra del ped. d'espressione
Amplificatore da 40 Watt
Altoparlanti: uno da 300 mm. ϕ e uno da 130 mm. ϕ
Uscita per cuffia
Uscita per amplificatore esterno
Dimensioni: altezza cm. 95 - larghezza cm. 112 - profondità cm. 57
Peso: kg. 57
Mobile & accessori: in legno di noce naturale con leggio in legno e serrandina con chiusura a chiave.

2 Keyboards 44 keys (F-C)
Pedalboard 13 Notes (C-C)
Upper manual: Flute 16' - 8' - 4' - 2'
Clarinet 16' - Oboe 8' - String 8' - Wah Wah
Percussion: 4' - 2' - Percussion short/long
Strings section: Cello - Violin
Presets: Organ preset - Piano - Vibraphone - Trombone - Trumpet - Banjo - Marimba - Mandolin - Accordion
Lower manual: Flute 8' - 4' - String 8' - Multi Vox
Effects: Vibrato - Vibrato Delay - Reverb. - Sustain upper
Intersound: Intersound upper - Intersound lower - Intersound Chorus/Tremolo
Controls: Pedal & Bass - Lower & Chord - Volume and time (drawbars for Drum)
Pedalboard: 8' - 8' + 16' - Pedal Sustain
Expression pedal
Break pedal left to the expression pedal
40 Watt amplifier
Loudspeakers: one of 300 mm. ϕ and one of 130 mm. ϕ
Headphone jack
Jack for external amplifier
Dimensions: height cm. 95 - width cm. 112 - depth cm. 57
Weight: kg. 57
Cabinet & accessories: wood veneered cabinet in walnut with wooden music rest and locking tambour cover

UNITA' RITMICA "MUSIC MAKER"

30 ritmi: Tango 1 /Tango 2 - Polka / March - Slow Waltz/ Waltz - Swing Waltz / Jazz Waltz - Medium Rock / Latin Rock - Fast Rock / Funk Rock - Slow Rock /Ballad - Pulse Disco / Fast Disco - Slow Disco / Sync. Disco - Rhumba / Beguine - Cha Cha 1 / Cha Cha 2 - Bossa Nova 1 / Bossa Nova 2 - Samba 1 / Samba 2 - Swing / Jazz - Boogie Woogie / Fox Trot.
Pulsante per selezione ritmi
Comandi: on/off - Key Start - Auto Play - Drum On - Memory
Accompagnamento: Chord 1 - Chord 2 - Bass
Ogni ritmo ha un **Break "istantaneo"**, comandato da un pedalino nel pedale d'espressione.
Tutti i **Controlli** di volume sono nella sezione **"Controls"** dell'organo.

RHYTHM UNIT "MUSIC MAKER"

30 rhythms: Tango 1 /Tango 2 - Polka/March - Slow Waltz/Waltz - Swing Waltz/Jazz Waltz - Medium Rock/Latin Rock Fast Rock/Funk Rock - Slow Rock/Ballad - Pulse Disco/Fast Disco - Slow Disco/Sync. Disco - Rhumba/Beguine - Cha Cha 1/ Cha Cha 2 - Bossa Nova 1/Bossa Nova 2 - Samba 1/ Samba 2 - Swing/Jazz - Boogie Woogie/Fox Trot.
Switch for rhythm selection
On/off - Key Start - Auto Play - Drum On - Memory
Accompaniment: Chord 1 - Chord 2 - Bass
Every rhythm has an immediate **Break** controlledby a pedal next to the expression pedal.
Controls section controlling all volumes

Quintet
De Luxe

2 tastiere a 44 tasti (FA-DO) - Pedaliera a 13 note (DO-DO)
Tastiera superiore: Flutes: 16' - 8' - 4' - 2 2/3 ' - 2'
Solo: Diapason 16' - Cello 16' - Oboe 8' - Trumpet 8'
String 4' - Wah Wah
Tastiera inferiore: Flute 8' e 4' - Strings 8'
Percussione: 4' - 2 2/3 ' - Perc. Fast/Decay - Chiff
Sezione Strings: Cello - Violin
Presets: Organ Preset - Piano - Spinet - Vibraphone - Trombone - Trumpet - Clarinet - Violin - Marimba - Mandolin Accordion - Synth Wah
Effetti: Reverbero - Vibrato - Vibrato Delay - Sustain Upper - Sustain Long/Short
Pedaliera: Pedal 8' - 8' + 16' - Pedal Sustain
Controlli: Volume pedaliera - Volume tast. inferiore
Intersound: Upper - Lower- Chorus/Tremolo
Uscite per: cuffia ed amplificatore esterno
Amplificatore: 40 Watt (R.M.S.)
Altoparlanti: Uno da 300 mm. Φ e uno da 130 mm. Φ
Mobile e accessori: in legno di noce naturale con leggio in legno e serrandina con chiusura a chiave.
Dimensioni: altezza cm. 95 - larghezza cm. 112 - profondità cm. 57
Peso: kg. 54

2 keyboards 44 keys (F-C) Pedalboard 13 notes (C-C)
Upper manual: Flutes 16' - 8' - 4' - 2 2/3 - 2'
Solo: Diapason 16' - Cello 16' - Oboe 8' - Trumpet 8'
String 4' - Wah Wah
Lower manual: Flute 8' - and 4' - String 8'
Percussion: 4' - 2 2/3 - Perc. Fast/Decay - Chiff
Strings section: Cello - Violin
Presets: Organ preset - Piano - Spinet - Vibraphone - Trombone - Trumpet - Clarinet - Violin - Marimba - Mandolin - Accordion - Synth Wah
Effects: Reverb. -Vibrato - Vibrato Delay - Sustain Upper - Sustain long/short
Pedalboard: Pedal 8' - 8' + 16' - Pedal Sustain
Controls: Pedal Volume - Volume lower manual
Intersound: Upper - Lower - Chorus/Tremolo
Outputs for: headphone and external amplifier
Amplifier: 40 Watt (R.M.S.)
Loudspeakers: One of 300 mm. Φ and one of 130 mm. Φ
Cabinet & accessories: wood veneered cabinet in walnut with wooden music and locking tambour cover-rest
Dimensions: height cm. 95 - width cm. 112 - depth cm. 57
Weight: kg. 54

UNITA' RITMICA "DRUM MAKER"

16 Ritmi con 16 variazioni e 16 Break gestiti da un microprocessore. Riconoscimento degli accordi e rispettivi rivolti.
Ritmi: Tango - March - Waltz - Jazz Waltz - Rock 1 - Rock 2 - Rock Ballad - Slow Rock - Disco - Reggae - Rhumba/Beguine - Cha Cha - Bossa Nova - Samba - Swing - Boogie Woogie.
Start - Key Start - Auto Play - O.F.C. (One finger chord) free - Memory (general)
Bass: Bass On - Alternate/Walking
Chords: Piano (Chord 1) - Guitar (Chord 2)
Arpeggio: Touch Arpeggio - Piano - Harpsichord
Variazioni: permanente e temporanea
Break: Solo/normale - Temporanea/prenotazione
(a destra del pedale d'espressione si trova il comando "Break" mentre a sinistra si trova il comando "stop" del ritmo)
4 Led (spie luminose): **Down Beat - Variazione 1 e 2 - Break**
Controlli di volume: Chord (accordi) **Arpeggio - Drum - Tempo**
(il volume del basso è regolabile per mezzo dello stesso regolatore di volume di "Pedal").

RHYTHM UNIT "DRUM MAKER"

16 Rhythms with 16 variations and 16 Breaks, built up with a microprocessor.
Rhythms: Tango - March - Waltz - Jazz Waltz - Rock 1 - Rock 2 - Rock Ballad - Slow Rock - Disco - Reggae - Rhumha/Beguine - Cha Cha - Bossa Nova - Samba - Swing - Boogie Woogie.
Start - Key Start - Auto Play - O.F.C. (One finger Chord) free - Memory (general)
Bass: Bass On - Alternate/Walking
Chords: Piano (Chord 1) - Guitar (Chord 2)
Arpeggio: Touch Arpeggio - Piano - Harpsichord
Variation: permanent - temporary
Break: Solo/normal - Temporary/prenotation
(Break control is located right to the expression pedal, whilst the stop control of the rhythm unit is located left to the expression pedal)
4 Leds: Down Beat - Variation 1 - 2 - Break
Volume controls: Chords - Arpeggio - Drum - Tempo
(Bass volume is controlled by the "Pedal" pot.)

Hollywood

1 tastiera a 44 tasti (superiore) (FA-DO)
1 tastiera a 72 tasti (inferiore) (FA-MI)
Pedaliera a 13 note (DO-DO)
Tastiera superiore: Flute: 16' - 8' - 4' - 2'
Clarinet 16' - Oboe 8' - String 8' - Wah Wah
Percussione: 4' - 2' - Percussione corta/lunga
Strings: Cello - Violin
Presets: Organ preset - Piano - Vibraphone - Trombone - Trumpet
Banjo - Marimba - Mandolin - Accordion
Tastiera inferiore: Flute 8' - 4' - String 8' - Multi Vox
Tastiera pianoforte e controlli: Organo sup. - Organo inf. - Voci organo & piano inf. - Ritmo sup. & piano inf. - Piano a ped. espressione - Piano senza ped. espressione - Piano (piano) - Piano (forte) - Mellow piano - Bright piano
Pitch: controllo di intonazione per il pianoforte con potenziometro rotativo
Sustain pedaliera (Piano): Pedalino per comando Sustain situato a sinistra del pedale d'espressione
Effetti: Vibrato - Vibrato Delay - Reverb. - Sustain sup.
Intersound: Intersound sup. - Intersound inf. - Intersound Chorus/ Tremolo
Controlli: Pedaliera & bassi (tast. inf.) & accordo - Volume e Tempo del ritmo.
Pedale d'espressione
Pedal: 8' - 8' + 16' Pedal Sustain
Pedalino break situato a destra del pedale d'espressione
Amplificatori: uno da 40 W. per l'organo e uno da 35 W. per il piano
Altoparlanti: uno da 300 mm. ϕ e uno da 130 mm. ϕ per l'organo e due da 130 mm. ϕ per il pianoforte.
Uscite: per cuffia ed amplificatore esterno
Mobile & accessori: in legno di noce naturale con leggio in legno e serrandina con chiusura a chiave.
Dimensioni: altezza cm. 97 - larghezza cm. 120 - profondità cm.58
Peso: kg. 62

UNITA' RITMICA "MUSIC MAKER"

30 ritmi: Tango 1/Tango 2 - Polka/March - Slow Waltz/Waltz - Swing Waltz/Jazz Waltz - Medium Rock/Latin Rock - Fast Rock/ Funk Rock - Slow Rock/Ballad - Pulse Disco/Fast Disco - Slow Disco/ Sync. Disco - Rhumba/Beguine - Cha Cha 1/Cha Cha 2 - Bossa Nova 1/Bossa Nova 2 - Samba 1/Samba 2 - Swing/Jazz - Boogie Woogie/Fox trot.
Pulsante per selezione ritmi
Comandi: on/off - Key Start - Auto Play - Drum On - Memory
Accompagnamento: Chord 1 - Chord 2 - Bass
Ogni ritmo ha un **Break "istantaneo"**, comandato da un pedalino nel pedale d'espressione.
Tutti i **controlli** di volume sono nella sezione **"Controls"** dell'organo.

Upper keyboard 44 Notes (F-C)
Lower keyboard 72 Notes (F-E)
Pedalboard 13 notes (C-C)
Upper manual: Flute 16' - 8' - 4' - 2'
Clarinet 16' - Oboe 8' - String 8' - Wah Wah
Percussion: 4' - 2' - Percussion short/long
Strings section: Cello - Violin
Presets: Organ preset - Piano - Vibraphone - Trombone - Trumpet
Banjo - Marimba - Mandolin - Accordion
Lower manual: Flute 8' - 4' - String 8' - Multi Vox
Piano keyboard & controls: Organ upper - Organ lower - Organ voices & (Piano lower) Rhythm upper & Piano lower - Piano to expres. pedal - Piano without expres. pedal - Piano (soft) - Piano (loud) - Mellow Piano - Bright Piano.
Pitch control: Knob for piano tuning
Pedal sustain (piano): located left on the expression pedal
Effects: Vibrato - Vibrato delay - Reverb. - Sustain upper
Intersound: Intersound upper - Intersound lower - Intersound Chorus/Tremolo
Controls: Pedal & Bass Lower & Chord - Volume (Drum) - Tempo
Expression pedal
Break pedal located right on the expression pedal
Pedal: 8' - 8' + 16' - Pedal Sustain
Amplifiers: one of 40 W for the organ and one of 35 W. for the piano.
Loudspeakers: One of 300 mm. ϕ and one of 130 mm. ϕ for the organ and two of 130 mm. ϕ for the piano
Outputs for: headphone and external amplifier
Cabinet & accessories: wood veneered cabinet in walnut with wooden music rest and locking tambour cover
Dimensions: height cm. 97 - width cm. 120 - depth cm. 58
Weight: kg. 62

RHYTHM UNIT "MUSIC MAKER"

30 rhythms: Tango 1 / Tango 2 - Polka/March - Slow Waltz/ Waltz - Swing Waltz/ Jazz Waltz - Medium Rock/Latin Rock - Fast Rock/Funk Rock - Slow Rock/Ballad - Pulse Disco/Fast Disco - Slow Disco/ Sync. Disco - Rhumba/Beguine - Cha Cha 1/ Cha Cha 2 - Bossa Nova 1/ Bossa Nova 2 - Samba 1/Samba 2 - Swing/Jazz - Boogie Woogie/Fox Trot.
Rhythm selector (switch)
Controls: on/off - Key Start - Auto Play - Drum On - Memory
Accompaniment: Chord 1 - Chord 2 - Bass
Break for every rhythm controlled by a pedal located on the expression pedal.
All **Volume Controls** are in the section "Controls" of the organ.

Concerto De Luxe

2 tastiere a 44 tasti (FA-DO)
Pedaliera a 13 note (DO-DO)
Tastiera superiore: Flutes: 16' - 8' - 4' - 2 2/3 ' - 2'
Solo: Diapason 16' - Cello 16' - Oboe 8' - Trumpet 8'-String 4' - Wah Wah
Tastiera inferiore: Flute 8' e 4' - String 8'
Percussione: 4' - 2 2/3 ' - Perc. Fast/Decay - Chiff
Sezione Strings: Cello - Violin
Presets: Organ Preset - Piano - Spinet - Vibraphone - Trombone Trumpet - Clarinet - Violin - Marimba - Mandolin - Accordion - Synth Wah
Effetti: Reverbero - Vibrato - Vibrato Delay - Sustain Upper - Sustain Long/Short
Pedaliera: Pedal 8' - 8' +16' - Pedal Sustain
Controlli: Volume pedaliera - Volume tast. inferiore
Intersound: Intersound Upper - Intersound Lower - Intersound Chorus Tremolo
Uscite per: cuffia ed amplificatore esterno
Amplificatori: 40 Watt (R.M.S.) e 60 Watt (R.M.S.)
Altoparlanti: due da 300 mm. Φ uno da 180 mm. Φ e uno da 120 mm. Φ
Mobile e accessori: in legno di noce naturale con leggio in legno e serrandina con chiusura a chiave
Dimensioni: altezza cm. 101 - larghezza cm. 114 profondità cm. 59
Peso: kg. 92

UNITA' RITMICA "DIGITDRUM"

Questo ritmo è stato realizzato con microprocessore e: Ritmi-variazioni - break - accordi - arpeggi - orchestra - riconoscimento degli accordi e basso sono contenuti nel programma della RØM che forma la memoria del Microcomputer.
Il Digit-drum è composto da: 44 pulsanti, 2 selettori a 6 posizioni e 8 potenziometri a slitta.
On/Off - Key Start - Auto Play
Memory: Bass Memory - Accomp. Ensemble - Rhythm memory General Memory
Orchestra: Brass ON =selettore rotativo a 6 posizioni
Arpeggio: Selettore a 6 posizioni: **UP** (ascendente a 2 velocità, lento e veloce)
DOWN (discendente lento e veloce) UP/DOWN (ascendente e discendente, lento e veloce) **PIANO - SPINET** (suonabili insieme)
16 ritmi con tre variazioni ciascuno (48 ritmi) - Tango - March - Waltz - Jazz Waltz - Rock 1 - Rock 2 - Disco 1 - Disco 2 Rhumba/Beguine - Cha Cha - Bossa Nova - Samba - Swing - Slow Rock - Fox Boogie - Ballad. Tutti i ritmi possono essere suonati insieme in prima variazione.
Down Beat
Sezione Bassi: On - Walking Bass - Contrabass - Guitar
Variazioni: Rhythm variation 1 - 2 e 3 - Automatic variation A-B-C-D-E e F - Temporary variation 2 e 3
Sezione Chord: Chord I : Piano e Guitar - Chord 2: Wah Wah (i due accordi possono essere suonati insieme)
Sezione Break Il Break è solamente a prenotazione: verde =prenotazione, rosso =esecuzione.
Il Break può essere lungo o corto. E' posto a destra del ped. d'espressione.
Controlli: Tempo - Volume - Brilliance - Bass - Chord - Arpeggio Orchestra - General - Rhythm stop (posto a sinistra del ped. d'espressione).

2 keyboards 44 keys (F-C)
Pedalboard 13 notes (C-C)
Upper manual: Flutes 16' - 8' - 4' - 2 2/3' - 2'
Solo: Diapason 16' - Cello 16' - Oboe 8' - Trumpet 8' - String 4' Wah Wah
Lower manual: Flute 8' and 4' - String 8'
Percussion: 4' - 2 2/3' - Perc. Fast/Decay - Chiff
Strings section: Cello - Violin
Presets: Organ preset - Piano - Spinet - Vibraphone - Trombone Trumpet - Clarinet - Violin - Marimba - Mandolin - Accordion - Synth Wah
Effects: Reverb. - Vibrato - Vibrato Delay - Sustain Upper Sustain long/short
Pedalboard: Pedal 8' - 8' + 16' - Pedal Sustain
Controls: Pedal Volume - Volume lower manual
Intersound: Intersound Upper - Intersound Lower - Intersound Chorus/Tremolo
Outputs for: headphone and external amplifier
Amplifiers: 40 Watt (R.M.S.)and 60 Watt (R.M.S.)
Loudspeakers: Two of 300 mm. Φ one of 180 mm. Φ and one of 120 mm. Φ
Cabinet & accessories:wood veneered cabinet in walnut with wooden music rest and locking tambour cover
Dimensions: height cm. 101 - width cm. 114 - depth cm. 59
Weight: kg. 92

RHYTHM UNIT "DIGITDRUM"

This rhythm unit has been built up with a microprocessor technic Therefore rhythms, variations, break, chords, arpeggi, orchestra and bass have been programmed in the RØM, memory of the Microcomputer.
Digit-Drum is composed by: 44 switches 2 selectors each with 6 position and 8 slide potentiometers.
On/Off - Key Start - Auto Play
Memory: Bass Memory - Accomp. - Ensemble - Rhythm Memory - General Memory
Orchestra: Brass ON =Knob selector with 6 positions.
Arpeggio: Selector with 6 positions: UP (ascending, slow and fast) **Down** (descending, slow and fast) **UP/DOWN** (ascending, descending slow fast)
PIANO — SPINET(that can be played together)
16 rhythms with 3 variations each (48 rhythms): Tango - March Waltz - Jazz Waltz - Rock 1 - Rock 2 - Disco 1 - Disco 2 - Rhumba/ Beguine - Cha - Cha - Bossa Nova - Samba - Swing - Slow Rock - Fox Boogie - Ballad.
All rhythms can be played together in the first variation.
Down beat
Bass section: On - Walking Bass - Contrabass - Guitar.
Variations: Rhythm variations 1 - 2 and 3 - Automatic variation A - B - C - D - E and F - Temporary variations 2 and 3
Chord section: Chord I: Piano and Guitar - Chord 2 : Wah Wah (The two chords can be played together)
Break section: Break is only on booking. green =booking, red = execution, Break can be long or short. It is located on the right of the expr. pedal
Controls: Tempo - Volume - Brilliance - Bass - Chord - Arpeggio - Orchestra - General - Rhythm stop (located on the left of the expr. pedal)

CENNI SULLA SOCIETA'

La Società Intercontinental Electronics S.p.A. ha la propria sede nella regione d'Italia che vanta la più antica tradizione musicale.
La esperienza della proprietà fonda le proprie radici fino dal secolo scorso con successi che continuano ininterrottamente.
I marchi con cui i prodotti sono venduti sono "VISCOUNT" e "INTERCONTINENTAL" (registrati in tutto il mondo).
Oggi si compone dei seguenti stabilimenti:

INTERCONTINENTAL ELECTRONICS:
è la Società dove ha sede:
- *La Direzione Generale dell'Azienda*
- *La Direzione Commerciale per i rapporti internazionali*
- *Lo stabilimento produttivo centrale ed il nucleo di esperti addetti ai severi controlli a cui vengono sottoposti tutti i prodotti finiti.*

S.C.S.:
è la Società che cura la produzione del mobile e degli altri componenti in legno scegliendo accuratamente i materiali tenendo presente i parametri di durata, funzionalità ed estetica dello strumento.

R.T.E.:
E' composta da una équipe di ingegneri e designers altamente qualificati che si occupano di:
- *progettazione tecnica: con l'obiettivo di unire la più aggiornata tecnologia elettronica all'utilizzo dei migliori componenti.*
- *progettazione stilistica: con l'obiettivo di adeguare l'esperienza tecnica ed estetica ai gusti dei più esigenti acquirenti: sia per la casa, sia per i complessi musicali, sia per le chiese.*

La Società Intercontinental Electronics, nel suo vasto complesso come abbiamo visto, opera con incisività nel mercato nazionale ma soprattutto nei mercati internazionali esportando in tutti i paesi del mondo e può affermare che la serietà e l'impegno sono le punte d'orgoglio e di riconoscenza dei risultati da sempre positivi.

COMPANY NEWS

Intercontinental Electronics is an established musical instrument manufacturing business which is located in the Italian Province with an ancient musical tradition and the experience of the Company's management and employees can be traced back to the last century.
The musical instruments produced are marketed under the names of "Viscount" and "Intercontinental" - these names are registered throughout the world.
The company today is comprised:

INTERCONTINENTAL ELECTRONICS:
This is where the General Management is located, together with the marketing and sales administration. The principal production plant is also situated in Mondaino, where experts assemble and check carefully all the instruments before despatch to our customers.

S.C.S.
This is the Company that produces the organ cabinets and other wood components used in the production of the instruments.
All materials are examined most thoroughly to ensure that they are suitable for the function for which they are required, and able to withstand the hard wear of continuous usage for many years.

R.T.E.
The R.T.E. Company is the "Research Company" where there is a team of highly qualified and experienced designers/technicians whose function is to incorporate the most up to date electronic technology in the Company's products. This team designs our instruments to high technical and aesthetic standard for the 'home' entertainment market, the professional player, and for classical and church organists.

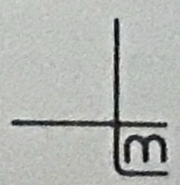
Intercontinental is a substantial Company with extensive business interests not only in Italy, but in all the major International markets. The instruments are exported to many countries throughout the world

The Company prides itself on the very high standard of its instruments, and believes them to be attractively designed, of excellent quality, and very competitively priced. Such a belief is evidenced by the increasing annual sales to our many customers throughout the world.

Per informazioni rivolgersi a: /For details please contact:

VISCOUNT ORGANS made by:

INTERCONTINENTAL ELECTRONICS S.p.A.
P.O. Box 5
47040 MONDAINO (FO) - ITALY
Tel. (0541) 98 17 00
Telex 550205 Inter



TITAN MUSIC
ACQUAVIVA (Rep. San Marino)
Tel. (0541) 909 164 - 909 209 - 901 048

582 LITOGRAFIA MARCHI - TEL. (0541) 969 157 SAN GIOVANNI IN MARIGNANO (FORLI')

FOTOCOLORS GALVANI DI MARCHI - CATTOLICA

GRAPHIC + STUDIO DESIGNER: PANDIS